

Klinke

Klinke

Regia

Regia Philip Radice

Interpreti

Interpreti Olivia Ferraris e Milo Scott

Genere

Genere Circo Teatro Comico Po

La Trama

La Trama



Lei viaggia il mondo in una scatola,
Lui è pronto a tutto pur di star lontano dai problemi...
Un corteggiamento mozzafiato per una bizzarra storia d'amore.

In un magazzino postale ,tra scatole, scale e valigie, nel ritmo prevedibile del quotidiano spunta l'insolito gioco di Klinke: un diablo per brindare, una cascata di calzini, uno scambio di clave "all'arrabbiata" e un tessuto intrecciato di poetiche acrobazie. Cosa potrà mai succedere al confine sottile tra poesia ed euforia se si è in balia degli equilibri più incerti? A Milo e Olivia piace stravolgerli lasciandovi a bocca aperta.





Tematiche Principali

Tematiche Principali

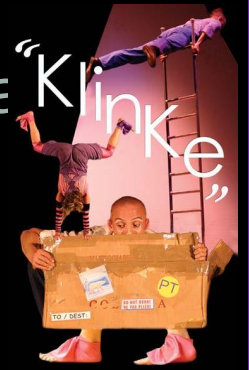
Klinke è uno spettacolo che fonde e sublima le principali arti di rappresentazione (teatro, danza, tecniche circensi) inserendosi nel filone narrativo definito nouveau cirque o circo teatro. Una forma di intrattenimento capace non solo di tenere adulti e piccini incollati alle loro sedie col fiato sospeso, ma anche di divertire ed entusiasmare un pubblico di tutte le età con personaggi eccentrici.

Un postino, solo tra i suoi pacchi inizia il suo lavoro quotidiano fino a quando una scatola pare muoversi da sola...è fantasia o realtà? Una rincorsa tra i sentimenti di una storia d'amore per ricordare che sognare è fondamentale e un pizzico di pazzia per raggiungere i propri obiettivi non fa mai male!

Klinke, attraverso lo sguardo ironico che posa sulla realtà, è un invito a credere ancora nei sentimenti con tenerezza e complicità.



Le tecniche e i linguaggi utilizzati



Le tecniche e i linguaggi utilizzati

Un delicato equilibrio tra circo e teatro, in maniera da creare un intenso sistema tra gesti, acrobazie mozzafiato, parole, musica, luci e scenografia; Chissà se è più giusto parlare di un circo innovativo o di un teatro stravagante, Klinke è stato creato per emozionare, divertire, fare assieme al pubblico il primo passo verso l'inizio di un sogno...

Gli spettacoli di "Milo e Olivia" sono riconosciuti per come il pubblico possa rivivere momenti di personale realtà, resi surreali da piccole pazzie e una dolce poesia, cosicché gli spettatori possano emozionarsi e divertirsi rivivendo ricordi intimi con ironia, spensieratezza, divertimento e perché no, gioia.

Lo spettacolo non è basato su un testo parlato predeterminato; le voci, quando sono presenti, sono in Grammelot. La parola perde la sua forma, ma non il messaggio che vuole trasmettere, il modo in cui lo si esprime diventa essenziale.

Sono dunque importanti la dinamica e l'energia che sostengono il modo comunicativo scelto dagli artisti per raggiungere il pubblico. Fondamentale perché il significato di parole puramente inventate sia compreso sono la postura del corpo, l'euforia e l'enfasi che animano gli scambi verbali, pochi e facilmente decodificabili.

Un gioco teatrale bizzarro che si intreccia con fili di poesia alle discipline circensi: scala acrobatica, tessuti aerei, verticalismo, giocoleria luminosa, clave, diablo acrobatico.

La scenografia

La scenografia

È uno spettacolo che si sviluppa su diversi piani ad altezze differenti. La scenografia è costituita da diversi oggetti che sommandosi l'uno all'altro compongono una struttura solida grazie alla quale vengono compiute evoluzioni altrimenti impossibili. Scatole, scale, lampadari, valigie, oggetti luminosi...tutti materiali comuni e semplici che danno alla scena un'atmosfera calda e giocosa.

Equilibri a 4 m d'altezza, acrobatica su scale in piedi nel vuoto, scalate al cielo su lunghi tessuti verticali, manipolazione di oggetti, verticalismi.



Breve rassegna stampa

Breve rassegna stampa



"...Si differenzia dagli altri spettacoli per la raffinatezza e la polivalenza dei due artisti, capaci di trascinare chiunque in modo elegante nel travolgente mondo del nuovo circo, senza mai scadere nel volgare o nel patetico"

Torino Sette - La Stampa

"...La loro preparazione tecnica è degna di nota almeno quanto la finezza dei loro personaggi teatrali"

Viaggi - La Repubblica

"...E così, tra pacchi che cadono e scale troppo alte, tra equilibrismi e finte cadute, rocamboleschi capitomboli e giocolerie con calzini arrotolati, davanti agli spettatori appaiono incanti, visioni, acrobazie e volteggi in aria. Gli attrezzi del circo e le mosse dei clown sono utilizzati per raccontare una storia tenera e divertente, per creare uno spettacolo narrativo e suggestivo nella migliore tradizione del circo teatro..."

"...bello, completo e divertente, questo spettacolo dei due giovani attori, ma è incompleto chiamarli solo così!"

Nicoletta Consentino
La Nuova Venezia



Foto Enrico Auxilia



I protagonisti

I protagonisti

Milo Scotton

Milo Scotton



Spericolato amante del rischio, Milo non si è mai accontentato dei gradini bassi della scala... Unico italiano diplomato alla famosa "Ecole Nationale de Cirque" di Montréal in Canada, da cui nascono il famoso "Cirque du Soleil" e il "Cirque Eloize".

Il suo maggior talento consiste nella polivalenza grazie alla quale diventa alla volta equilibrista, giocoliere, acrobata, danzatore, attore. In continua ricerca della commistione ultima fra le varie arti di rappresentazione consegue il "Master Degree" in teatro nella Accademia Dell'Arte International School of Physical Theatre, in California.



Olivia Ferraris

Olivia Ferraris

Figlia d'arte, da sempre espleta i suoi talenti nella pista del circo di famiglia, il "MicroCirco", nel ruolo di "Domatore delle Pulci" e come *porteur* nel numero di mano a mano. Dopo un diploma ottenuto all' "Accademia del Circo" di Cesenatico, affascinata dalle tecniche di comunicazione, si tuffa tra forme e colori conseguendo il titolo di grafica pubblicitaria. Continua i suoi studi nel circo frequentando un anno di stages intensivi di verticalismo e tessuti aerei in Canada e completa la sua formazione ottenendo il "Master Degree" in teatro nella Accademia Dell'Arte International School of Physical Theatre, in California.

www.miloeolivia.it
www.miloeolivia.it