

# TWIRIBÒ

L'energia e L'integrità della terra

Circo Teatro Comico Poetico

## Circo Teatro Comico Poetico

Una Produzione:

**FONDAZIONE  
TEATRO RAGAZZI E GIOVANI onlus**

Uno spettacolo di e con:

**Olivia Ferraris e Milo Scotton**

Regia di :

**Giorgio Donati**

Scenografie di:

**Martino Canavese  
Chandy De Falco  
Massimiliano Colangelo**

Costumi:

**Colomba Ferraris**



A PARTIRE DAI PROGETTI E DALL'ETICA DI TESLA SU UNO SVILUPPO ENERGETICO MONDIALE ECOSOSTENIBILE, LO SPETTACOLO RACCONTA DI UNA REALTÀ CHE POTREBBE ESSERE DIVERSA, SE SOLO LO SI VOLESSE.

## La trama La trama

In un laboratorio perso in un futuro non troppo lontano, uno scienziato ed il suo garzone, con esperimenti magnetici, danno vita a piccole e potenti energie esplosive ed incontrollabili. Una corsa sfrenata verso la realizzazione di una grande quanto improbabile impresa: recuperare il deterioramento di un intero ecosistema!

Una corsa contro il tempo: dalla tensione nasce l'incidente, sgorga l'imprevisto, esplode la comicità.

Uno spettacolo frizzante ricco di messaggi importanti.



# Le tematiche principali

## Le tematiche principali

L'integrità della terra, le fonti di energia alternative, il rispetto del mondo in cui viviamo.

Tutti fin da piccoli ci sentiamo dire di rispettare il mondo in cui viviamo ... diventando grandi dobbiamo imparare a decidere come agire e a lottare per difendere le nostre scelte ... da troppo tempo si sente parlare di ecologia ma poi si continua a succhiare petrolio dal terreno ed ad inquinare indiscriminatamente corsi d'acqua, aria, territori e terreni ... Se vogliamo degli adulti diversi, bisogna crescere dei bambini diversi, ed il tutto passa dalla consapevolezza quotidiana!



# Le tecniche e i linguaggi utilizzati

## Le tecniche e i linguaggi utilizzati

Liberamente ispirato alla vita e alle opere di Nikola Tesla, lo scienziato che “inventò” il XX secolo, lo spettacolo rappresenta un delicato equilibrio tra circo e teatro, tale da creare un intenso sistema di movimento tra acrobazie mozzafiato e parole, equilibrismi e musica, luci e scenografia. Senza mai dimenticare il piacere del “gioco” del teatro, inteso come una drammaturgia vivace che sostenga le azioni sceniche e trasporti metaforicamente il pubblico sul palco per dividerne le emozioni, i dubbi, i sospiri e il “pathos”.

Una proposta di teatro innovativa, capace di comunicare e coinvolgere, stupire e ammaliare. Un gioco teatrale poliedrico, creativo e bizzarro che si intreccerà con fili di poesia alle discipline circensi.



# La scenografia

## La scenografia

Un' ambientazione bizzarra, un laboratorio dei primi del '900, con oggetti, elementi reali che sappiano essere magici, che sappiano sfiorare il sogno, il desiderio, l'inimmaginabile si trasforma in realtà.

Una torre, a rappresentare il coraggio dell'uomo, tanti ingranaggi e manopole a rappresentare il genio dell'uomo, e qualche effetto speciale per rendere ancora più ironica la nostra vicenda.

Con una goccia di fantasia ci troveremo di nel laboratorio spettacolare di uno scienziato un po' matto..

Il palcoscenico verrà trasformato con una scenografia d'impatto che sarà alla volta laboratorio, alla volta pompa petrolifera e alla volta campanile. Il tutto con il cambio di pochi oggetti di scena e di ambientazioni sonore..

Faremo riaffiorare nel pubblico ricordi di immagini o immaginare dei ricordi col profumo d'altri tempi...

Per i bambini sarà un enorme illustrazione di chissà quale favola.



# I protagonisti I protagonisti

## Milo Scotton:

Spericolato amante del rischio, Milo non si è mai accontentato dei gradini bassi della scala...

Unico italiano diplomato alla famosa "Ecole Nationale de Cirque" di Montréal in Canada, da cui nascono il famoso "Cirque du Soleil" e il "Cirque Eloize" è inoltre il primo a portare in Italia le tecniche della Scala Libera Acrobatica, disciplina al cui sviluppo ha dato un apporto rilevante sulla scena internazionale.

Il suo maggior talento consiste nella polivalenza grazie alla quale diventa alla volta equilibrista, giocoliere, acrobata, danzatore, attore. In continua ricerca della commistione ultima fra le varie arti di rappresentazione consegue il "Master Degree" in teatro nella Accademia "Dell'Arte International School of Physical Theatre", in California.

## Olivia Ferraris:

Figlia d'arte, da sempre espleta i suoi talenti nella pista del circo di famiglia, il "MicroCirco", nel ruolo di "Domatore delle Pulci" e come *porteur* nel numero di mano a mano. Dopo un diploma ottenuto all' "Accademia del Circo" di Cesenatico, affascinata dalle tecniche di comunicazione, si tuffa tra forme e colori conseguendo il titolo di grafica pubblicitaria. Continua i suoi studi nel circo frequentando un anno di stages intensivi di verticalismo e tessuti aerei in Canada e completa la sua formazione ottenendo il "Master Degree" in teatro nella Accademia Dell'Arte International School of Physical Theatre, in California.

MILO E OLIVIA VANTANO UNA NOTEVOLE  
ESPERIENZA INTERNAZIONALE.  
IL LORO TALENTO POLIVALENTE GLI  
CONSENTE DI ESSERE DI VOLTA IN VOLTA  
EQUILIBRISTI, GIOCOLIERI, ACROBATI,  
DANZATORI E ATTORI.

[www.miloeolivia.it](http://www.miloeolivia.it) - [info@miloeolivia.it](mailto:info@miloeolivia.it)  
339 7740738 - 3394734623

